**教育部教育管理信息中心**

**教师信息技术培训（TITT）项目培训安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **班次** | **日期** | **培训内容** | **地点** |
| **第一期** | **7月22-25日** | **翻转课堂高级培训班** | **苏州** |
| **第二期** | **7月26-29日** | **立体交互式数字课件创作与应用培训班** | **苏州** |
| **第三期** | **8月18-21日** | **立体交互式数字课件创作与应用培训班** | **长春** |
| **第四期** | **8月19-22日** | **翻转课堂高级培训班** | **长春** |
| **第五期** | **10月14-17日** | **立体交互式数字课件创作与应用培训班** | **北京** |
| **第六期** | **11月25-28日** | **创新专题型微课的设计与制作新技术培训班** | **长沙** |
| **第七期** | **12月9-12日** | **翻转课堂高级培训班** | **海口** |
| **第八期** | **12月16-19日** | **创新专题型微课的设计与制作新技术培训班** | **哈尔滨** |

**注：课程内容详见附件。培训交流QQ群：188016476**

**培训对象**

学科教师、骨干教师、教研室教研员及电教人员等。

**培训证书**

培训结束后，经考试合格者，可获得由教育部教育管理信息中心颁发的《教师信息技术培训结业证书》，该证书可作为教师继续教育学时的证明。

**收费标准**

1．费用：2200元/人；

2．住宿统一安排，费用自理；

可现场交现金或提前转账，账户信息如下：

**单位名称：**教育部教育管理信息中心

**开 户 行：**中国工商银行长安支行

**账 号：**0200003309089003581

地 址：北京西城区大木仓胡同37号

财务联系电话：010-66097043

**报名方式**

1. 请参加培训班的教师填写报名回执表（回执表在教育部信息中心网站emic.moe.edu.cn下载），通过邮件报名，培训班具体报到时间、地点、行车路线及详细日程安排另见《报到通知》。
2. 联系方式

联系人：梁晓明

电话：010-66068611

邮箱：liangxiaoming@moe.edu.cn

附件：

**翻转课堂高级培训班**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **教学内容** | **教学任务** | **配套资源** |
| 第一天 | 上午 | 1. 为什么做翻转课堂 2. 翻转课堂是什么 | 任务一：讨论翻转课堂的价值、流程、困难 | 第一轮资料：微课视频、文章 |
| 下午 | 1. 翻转课堂操作流程三阶段 2. “二阶目标”分析法 3. 翻转课堂的实践选题 | 任务二：分析物理和英语学科的两个案例  任务三：分析案例的改进  任务四：学员选题和初步设计 | 第二轮资料：文章、两个案例  第三轮资料：文章、改进后的案例 |
| 第二天 | 上午 | 1. 职业教育翻转实践分享 2. 翻转课堂“鱼骨设计法” 3. 学员教学设计讨论 | 任务五：  分析职业教育案例  任务六：  选题研讨和指导 | 第四轮资料：职业教育翻转案例  第五轮资料：职业教育翻转案例 |
| 下午 | 1. 翻转课堂的经验教训 2. 翻转课堂学习活动设计 3. 学员翻转案例指导与分享 | 任务七：  翻转课堂操作困难解决方案  任务八：  翻转课堂学习指南编写 | 第六轮资料：翻转课堂实践反思文章两篇  第七轮资料：学习指南案例 |
| 第三天 | 上午 | 1. 微课与翻转课堂 2. 微课究竟是什么 3. 微课的三种制作方法 | 任务九：  微课选题  制作个人微课初版 | 第八轮资料：拍摄技术、介绍视频和练习材料、屏幕录像软件、视频编辑软件 |
| 下午 | 1. 微课案例分析 2. 优秀微课赏析 3. 微课的设计方法与原则 4. 翻转课堂在学校中推行的方法与原则 | 任务十：微课案例分析  任务十一：个人微课的完善  任务十二：制定一个本校翻转课堂的实施规划 | 第九轮资料：  微课作品分析材料  第十轮资料：  翻转课堂学校推行方案 |

**立体交互式数字课件创作与应用培训班**

**一、培训内容**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **教学内容** | **教学任务** | **配套资源** |
| 第一天 | 上午 | 1、名师工作室   工作室开展工作（团队的运行与管理）   工作室取得成果及实践意义  2、解读往届全国多媒体课件大赛一等奖作品 | 任务一：讨论PDF与iBooks数字课件在教学中的应用 | 第一素材包、赠送iBooks数字课件1个、PDF数字书1章 |
| 下午 | 1. PDF数字课件中Word文档的应用 2. PDF数字课件中PPT的应用 | 任务二：PDF文件的创建  任务三：文字、图片的编辑  任务四：目录的制作  任务五：音频、视频、动画及3D模型的嵌入 | 第二素材包 |
| 第二天 | 上午 | PDF数字课件制作 | 任务六：操作界面讲解与应用 | 第三素材包 |
| 下午 | 1. PDF练习图集的制作 2. PDF框架与导航的制作 | 任务七：PDF链接  任务八：欢迎页面设计与制作 | 第四素材包 |
| 第三天 | 上午 | 1. Pro/E实体建模基础 2. U3D模型创建 | 任务九：Pro/E中的拉伸、旋转、扫描、螺纹、倒角等功能的应用 | 第五素材包 |
| 下午 | 1. 3d Max、UG、CimatronE7的3D模型向PDF格式文件转换 2. 3D模型相关网站的介绍 | 任务十：导出U3D格式文件，并嵌入到PDF文件  任务十一：考试  上交PDF数字书课件１个 | 第六素材包 |

**创新专题型微课的设计与制作新技术培训班**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间** | | **教学内容** | **教学任务** |
| 第一天 | 上午 | **新媒体、新教学**   1. 信息技术与教育深度融合 2. 微课的概念、实质与发展 3. 微课优秀案例与获奖作品赏析 4. 微课在翻转课堂、MOOC中的应用   **微课制作形式与微课准备**   1. 微课作品解析 2. 微课制作的常用方式 3. PPT型微课制作的基本技术线路 4. 微课同步与异步制作方式的技巧 5. 作品设计与制作拆解 | 理解微课的实质 |
| 下午 | **微课选题与教学设计**   1. 微课选题技巧与微课方案书的编写 2. 微课的信息化教学设计   **思维导图-Novamind搭建微课结构**   1. 思维导图理念与微课内容结构化案例 2. 思维导图转换为制作文档 3. 解说词写作技巧 | 完成微课方案书编写；完成思维导图制作；完成解说词脚本编写 |
| 第二天 | 上午 | **PPT类微课的呈现工具**   1. PPT可视化四部曲 2. 可视化基本工具SmartArt 3. PPT动画制作原理与技巧 4. 演示可视化辅助工具 5. 亿图图示专家 6. PPT美化大师 | 完成第一稿PPT课件 |
| 下午 | **专业微课录制工具Camtasia Studio 8.5**   1. 录制流程 2. PPT录制技巧 3. 画中画微课制作 4. 抠像型微课制作技巧 | 录制作业1的PPT课件 |
| 第三天 | 上午 | **声音录制与处理Audacity 2.0**   1. 录音功能实现 2. 声音增幅实现 3. 声音降噪实现   **字幕处理Time machine与格式转换**   1. Time machine字幕制作 2. 字幕合并与视频格式转换 | 微课声音与字幕处理 |
| 下午 | **Photodex Proshow制作图片动画式微课**   1. 软件介绍 2. 制作流程 3. 特效与输出   **微课成品检查**   1. 学员作品展示 2. 交流 | 提交最终微课作品 |